

桃園市蘆山園社區大學 112 年度暑期專案免費課程

大園黃金海岸社區美學培力

發展特色	濕地生態、社區美學		
課程名稱	大園黃金海岸社區美學培力		
說明	學費免費/保證金 500 元(出席三分之二全額退還)/可申請學分證明-請繳交 300 元學習心得後領取)/暑期保險費：90 元		
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握海岸地景美學的核心概念：學員將學習到海岸地景美學的核心概念，包括建築美學、景觀美學等，從而掌握美學建設的核心要素和技巧。 2. 熟悉社區海岸美學的實務工具：學員將學習到社區海岸美學的實務工具，如設計規劃、現場施工、裝置藝術等，從而掌握海岸美學的實際操作技能。 3. 課程鼓勵學員從不同的角度去思考社區美學建設，學員將學習到創新思維的方法和技巧，並且鼓勵學員發揮創造力，提出新的建議和想法。 4. 學員將學習到如何增進社區居民的參與度，包括如何與社區居民進行溝通和協商、如何收集社區居民的意見和建議等。 5. 課程鼓勵學員在美學建設中發揮社會責任感，學員將學習到如何設計環保的美學建設方案、如何保護和維護社區環境等。 		
課程大綱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程介紹及概述 2. 戶外課程~~大自然的美學 3. 認識鰻苗架裝置的材料與工具 4. 鰻苗架裝置的基礎技法 5. 繪畫與色彩應用 6. 海廢物資藝術創作 7. 社區美學與環境議題 8. 海岸實地創作 		
開課期程	112 年 7 月 23 日至 8 月 23 日每週日	每次上課時數	3 小時
	9:00~12:00 13:00-16:00	上課總時數	36 小時
師資介紹 (含學、經歷)	<p>楊雅蘭 學歷： 振聲高中學廣告設計 新竹玻璃博物館玻璃燈工工藝進階研習班 台藝大兒童美術師資學分班 美國舊金山 DeAnza college 學分班 中國成都教育學院工筆國畫進修</p> <p>經歷： 藍海羊藝術工作坊負責人 荒野保護協會「海岸美學培力坊」講師 大園在地藝術創作者 大園區國巨洋傘文創園區裝置藝術設計 2020 桃園市府海岸管理工程處大園許厝港溼地鰻架彩繪裝置地景藝術【祈願歸來】創作者</p>		

課程內容		
★本課程如因天候因素，內容與地點如有所異動，依講師實際授課為主		
序號	課程主題	課程內容
第 1 次	課程介紹及概述	1. 課程介紹、學員自我介紹 2. 認識捕鰻苗架裝置藝術 3. 捕鰻苗架裝置藝術的歷史與文化背景 4. 捕鰻苗架裝置藝術的概念與特色 5. 海岸社區美學與公共藝術
第 2 次	戶外課程~~大自然的美學	1. 觀摩鰻苗架聚落漁人文化~ 大自然中的美學元素與運用 2. 環境美學與景設計 3. 實地考察與藝術創作
第 3 次	認識鰻苗架裝置的材料與工具	1. 鰻苗架的製作與搭建技巧 2. 就地取材~材料的選擇與使用 3. 常用工具介紹與使用技巧
第 4 次	鰻苗架裝置的基礎技法	1. 建構基本形體 2. 線條與曲線的運用 3. 創意構圖與造型 4. 漁人安全機制設計
第 5 次	繪畫與色彩應用(一)	1. 色彩理論基礎 2. 繪畫技巧與應用 3. 色彩運用的創意與實踐
第 6 次	繪畫與色彩應用(二)	海岸石頭彩繪實作
第 7 次	繪畫與色彩應用(三)	海岸漂流木彩繪實作
第 8 次	繪畫與色彩應用(四)	回收玻璃彩繪實作
第 9 次	海廢物資藝術創作	1. 回收布料裝置藝術實作 2. 回收玻璃瓶與微粒海廢創作
第 10 次	社區美學與環境議題	1. 社區美學與環境議題的關聯性 2. 環境保護與可持續發展 3. 創意藝術與社區公共藝術
第 11 次	戶外實地創作	1. 分組進行實地創作 2. 賞析與修正
第 12 次	課程總結與回顧	1. 課程成果總結 下一階段社區美學課程的建議